

«Формирование диалогической речи у дошкольников»



«Заговори, чтобы я тебя узнал»

Сократ

Учитель – логопед  
О.А. Кириенко

г. Ачинск, 2023г

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание.

Диалогическая речь – основная форма общения детей дошкольного возраста. Овладение диалогической речью является полноценным условием развития ребёнка, приобщению к ценностям культуры, его активности общения с окружающими людьми.

В младшем дошкольном возрасте воспитатель должен добиваться, чтобы каждый малыш легко и свободно вступал в общение со взрослыми и детьми, учить детей выражать свои просьбы словами, понятно отвечать на вопросы взрослых, подсказывать ребёнку поводы для разговоров с другими детьми. Следует воспитывать потребность делиться своими впечатлениями, рассказывать о том, что делал, как играл, привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета (здороваться, прощаться)



В старших и подготовительных группах следует учить, более точно отвечать на вопросы, объединять в распространённом ответе реплики товарищей, отвечать на один и тот же вопрос по – разному, кратко и распространённо. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Особое внимание необходимо уделять умениям формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.

Следует поощрять разговоры по поводу вещей, не находящихся в поле зрения ребёнка, содержательное речевое общение детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных кинофильмов.



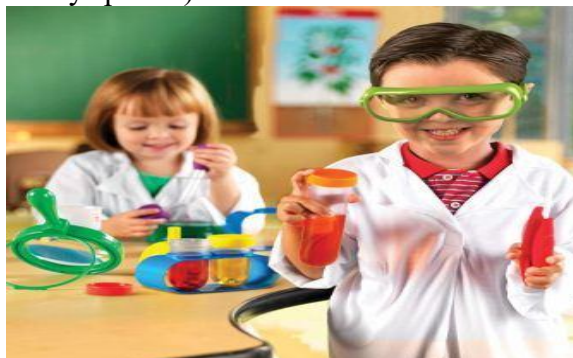
## Группы диалогических умений

- ✓ *Собственно речевые умения* (вступать в общение, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в общении, переспрашивать, доказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать);
- ✓ *Умения речевого этикета* (обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие или отказ, извинение, жалоба, сочувствие);
- ✓ *Умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе* (планирование совместных действий, осуждение);
- ✓ *Неречевые (невербальные) умения* (использование мимики, жестов, движения, поз, прикосновения).



## Методы формирования диалогической речи

- ✓ *Разговор воспитателя с детьми* (педагог должен воспитывать своей речью);
- ✓ *Словесные поручения* (попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья игрушек, сходить в соседнюю группу за книгой и т.д.);
- ✓ *Беседа* (организованный диалог), разговор воспитателя с детьми (неподготовленный диалог) (ребёнок учится припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы);
- ✓ *Совместная деятельность* (проявление умения общаться, договариваться)
- ✓ *Использование речевых ситуаций* (направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступать в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения)



## Разнообразные игры

- ✓ *Сюжетно – ролевая, театрализованная игра* (разыгрывание ситуаций из детской жизни, из хорошо знакомых детям художественных произведений, атрибуты- игрушечный телефон, касса и др)



- ✓ *Подвижная игра*, содержащая диалог (способствуют приучению детей к очередности реплик, к внимательному выслушиванию реплик своих партнёров, это необходимо, чтобы вовремя вступить в игру и вовремя убежать. Важным условием овладения родным языком является то, как организует педагог совместную деятельность с детьми – содержательное общение, совместные игры и занятия, например: «Гуси – лебеди», «Краски», «Коршун» и др).

- ✓ *Словесная дидактическая игра*  
**Главное условие всех приёмов методики** – не подавлять детскую инициативу, выслушивать всех до конца, поощрять свободное общение, обмен мнениями.